

Gedeone Ricadona tenore

Sono Ricadona Gedeone nato a Povegliano Veronese nel 1931. La mia passione per la lirica si perde nella notte dei tempi. Quando avevo sei anni mi hanno accompagnato in arena di Verona per assistere all'opera il Rigoletto di Giuseppe Verdi nella quale interprete principale era il tenore Giuseppe Lugo, fu la mia prima esperienza, che è durata fino a quando non mi sono addormentato. Ho ripreso a seguire le opere dopo la seconda guerra mondiale e, in arena di Verona per anni, ho assistito a tutte le "prime" delle opere.

Naturalmente si partiva in bicicletta alle 18.30 per arrivare a casa alle quattro del mattino tanto forte era la passione per la lirica. Ho ascoltato tutti i migliori interpreti, poi mio padre sentendo che avevo una buona voce mi aveva trovato una maestra di canto, Dima Porta, che era stata anche la prima insegnante della soprano veronese Rosanna Carteri. Da 1952 per circa sei anni ho preso lezioni di canto tre volte la settimana. Non era semplice andarci perché la maestra di canto abitava in Borgo Venezia, quindi il tragitto era lungo, in bicicletta fino a Villafranca, treno fino a Verona, filovia fino in Borgo Venezia, trecento metri a piedi e ritorno a casa. Questo per tre volte alla settimana con qualsiasi tempo (tutto si fa per passione). Avevo imparato alcune opere : Tosca, Bohème; Traviata e Rigoletto.

Purtroppo quando mi presentavo alle audizioni subentrava in me timidezza e paura non so come chiamarla, fatto sta che la voce non era più la stessa e così la mia carriera è finita ancora prima di cominciare.

In seguito dopo 25 anni che non cantavo, per caso fortuito, ho trovato le basi di queste romanze, cantando sulle quali ho potuto fare le registrazioni prima su audiocassette dalle quali viene la registrazione di questo discetto.

Certamente la voce, purtroppo, non ha più il timbro aggraziato e caldo di una volta, comunque, si sente ancora la buona tecnica dell'impostazione e della qualità della voce che, purtroppo, essendo passati diversi anni senza più esercitarla bisogna accontentarsi di quello che è rimasto, che mi sembra ancora abbastanza valido...

Un giorno incontro in piazza di Povegliano Veronese Gaetano Zanotto e li parlo di questa mia audiocassetta registrata, la porto a lui, che a sua volta va a farla sentire ad un appassionato di musica, Rino Montresor che ha modo di tradurre la audiocassetta in DVD, però, le romanze erano tutte unite, non spezzate una per una. Rino Montresor rimane impressionato della voce di Gedeone Ricadona. Secondo passaggio: Gaetano Zanotto porta il DVD al signor Giovanni Moletta, che si è preso a cuore il problema, questo riesce a selezionare le romanze una per una e addirittura ricavarne il risultato, che ora avete modo di ascoltare. Giovanni Moletta ha creato dei filmati aggiungendo con professionalità le foto del tenore Gedeone Ricadona.

Oggi le Romanze cantate da Gedeone Ricadonna sono inserite nel Sito Internet del GGP. Perciò possono essere ascoltate da tutto il mondo.

Grazie a Gaetano Zanotto coordinatore del GGP
E a Giovanni Moletta